



S.O.S. (Story Of Suffering)

Что бы максимально представить атмосферу повествования, поставьте в настройках игры яркость на 20-25 и сходите в тёмные данжики (ОМ и Берн).

Part I.
E.N.D. (Experience Near-Death)

Мысли медленно возвращались ко мне в голову, на подобии червей, что сползаются к трупам влекомые запахом разложения.

Я лишь помню, что вроде играю за приста. Посох в руке явно имеет отношение к этому классу. Значит я отвечаю за жизнь. Я её продлеваю, и я её даю если не успеваю продлить. Я даю шанс. В моих руках ваши жизни и на моей совести ваши смерти. С этим более-менее я разобралась. Я моргнула глазами ...

Фейд ин практически не изменил картину. Тьма была, тьма осталась.

- Всё очень плохо. - где-то в области висков прослушивалась мысль.

Так. Я где-то в тёмном душном месте. Не видно даже ступней ног. Вокруг чувствуется дикое отчаяние и кошмарная обречённость. Воздух настолько липкий, что его приходится каждый раз с усилием проглатывать. А что бы была возможность хоть слегка сдвинуться с места, приходится опираться на посох как на костыль и отрывать ноги от пола, как от клея или из чего-то вынимать. Думать даже не хочу, что это может быть. Только от ноктиния немного светилась моя палка-ковылялка и видно было круг него всё в зеленоватом свете на расстоянии вытянутой руки.

- Или это продукты разложения фосфорецируют? - коварно шептали мне голоса из недр моего (ли) разума ... Лучше не думать об этом и не знать правду.

- Что это за место? Есть тут кто живой? - сказать пыталась уверенно, но сама же и испугалась немогущности своего голоса.

Гробовая тишина этого места нарушалась лишь какими-то шуршаниями, болезненными стонами и редкими поскрёбыванием где-то вокруг. Мурашки побежали по телу, когда я попыталась определить откуда же в самом деле, доносятся эти звуки. Они были по всюду. Как будто прямо в моей голове.

- Ты сходишь с ума ... - вопили они и как крысы покидающие тонущий корабль, бежали от головы до ног в мрак пола.

На экране пусто. Нету ни пати баров, ни бафов, ничего. Компас просто чёрная дыра на еле освещённом углу монитора. Капли, скорее всего крови, стекают по внутренней части экрана мешая зацепиться взору хоть за что-то выхваченное из толщи мрака. Жуткое динамическое размытие всё затуманивает при малейшем движении мыши. И словно с перепою мгновенно теряется ориентация в пространстве. Всё крутится перед глазами и взгляд застывает, упираясь в невидимый потолок, который давит как пресс на психику. Лишь вверх по центру экрана видно движение. Там прокручивается список. Какая-то пачка умирает. Причём этот список выглядит как на корсарах и не перестает прокручиваться.

Умер игрок такой-то

Призван игрок такой-то

Умер игрок сякой-то

Призван игрок сякой-то

Умер игрок такой-то

Призван игрок такой-то

Умер игрок ...

Призван игрок ...

Умер ...

Призван ...

...

Part II.
B.A.D. (Blocked Another Dimension)

- Жесть.

Я вообще не могу понять где я и не могу никак остановить этот мега фейл. Движение оповещений загнало меня ступор.

- Хорошо хоть их воскрешает кто-то ... воскре ... призван? Призывает?! Да можно убиться ... Что тут твориться?! Как так?

Не вижу кого хилить. Где они все? В таком пограничном состоянии я сделала пару шагов вперёд, в надежде хоть зацепить таргетом кого. Маркер цели бесплотно витал, повинаясь моим движениям. Пустота. Никого. Ничего.

- Где хоть кто-то тут кроме меня в сознании живой?! - почти крикнула я, но на самом деле это был всего лишь шёпот.

Они умирают где-то вне, вне чего-то от чего-то и кто-то их призывает из чего-то куда-то для чего-то. ... -то, -то, -то ... Я сдавила голову руками, так как мне показалось, что она вот-вот треснет. Короткие определения сменялись так быстро, как зубчики циркулярной пилы и выпиливали мой мозг изнутри. Так я и стояла некоторое время совершенно одна и совершенное неподвижно, а список прокручивается всё снова и снова.

Умер ...

Призван ...

Умер ...

Призван ...

Умер ...

Призван ...

...

- Все ники разные ... Все мёртвые ... Все мёртвые кроме меня. Кроме? Или тоже? Я тоже ... Мысль взорвалась в мозгу как набухший нарыв, разметав остатки самообладания. Холодный пот как саваном окутал тело вызвав непроизвольные судороги.

Я уже по всем кнопкам стучу, а отхила нет. Ноктиний работает, но скилы не юзаются. Причём у самой хп не падает, но висит фиолетовый дебаф с радужными переливами, как от Смуггла в каналах. Хотелось бы сказать, что "всё вижу и понимаю, но пошевелиться не могу", но нет! Тут всё именно с точностью до наоборот. Ни черта не вижу, ни фига не понимаю и только вокруг меня шевелится что-то всё в темноте ... И снять этот дебаф тоже никак не получается.

- Проклятье! Что за хрень тут происходит? - полный отчаянья, безответный вопрос вроде бы живого существа огласил потусторонние катакомбы.

- Проклятье ... - ответило эхо, - Происходит ...

- Нет, мне просто показалось. - убеждала себя, совершенно безрезультатно я.

Пинг компа похоже сейчас такой же высокий, как бешеный ритм биения моего сердца.

- Может из-за этого всё? - поймала я за хвост чуть ли не последнюю разумную мысль.

- А может это ещё не всё? - вырвавшись огрызнулась она.

Тут я, уже попривыкнув к темноте, замечаю шевеление вокруг себя. По сторонам от меня встают прямо вертикально из пола, который я к счастью не вижу, "реснувшие" игроки. Но они не живые, они мёртвые так и остались. На подобии как призраки ОМ, только их полупрозрачные силуэты раскачиваются из стороны в сторону как призывная тень у варов. Мне жутко ... Посох стал скользким от пота и как змея, так и норовит выскочить из рук. Благо судорогой свело руку, и он намертво прирос к ней.

И я опять застываю, смотря на список усопше-призванных, как на какие-то предсмертные финальные титры ...

Part III.
L.O.L. (Lead Out Logic)

И те мёртвые персы, что рядом, просто молча толкают меня дальше куда-то во тьму из этой комнаты или пещеры. Я не знаю где я и знать уже не хочу. Лишь бы выбраться отсюда живой сохранив рассудок. Помещение кишашщее полу призраками чем-то напоминает стартовую комнату в ЛБ. Я не вижу, но чувствую, что там, вне её, всё будет ещё хуже.

Я слышу, как в мою сторону бежит целая толпа миньонов-защитников, лязгающих сталью своей брони. Но они ... Они тоже мёртвые. Откуда я это знаю? Не знаю! Я просто чувствую и уверена, что это именно так, и им нужна именно я. Они хотят меня. Они хотят наполнить пустоту своих доспехов моей плотью. А тут, где-то совсем рядом, кто-то или что-то начинает чавкать ... О, это омерзительное хлюпанье. Нечто захлёбывается слюнями от своих плотоядных желаний вызывая тошнотворное отвращение. Каждая секунда пребывания тут вселяет всё больший ужас в клетки моего тела. Я будто срастаюсь с безумием, царящим тут.

Всё шевелится и издаёт звуки, но всё это неживое. Неживое в нашем, нормальном понимании. Это иллюзия, создаваемая мозгом ввиду отсутствия объективных и рациональных объяснений происходящего. Не за что зацепиться не только рукам, но и разуму, цепляются только ноги ...

- Умоляю, пусть здесь будет хоть кто-то живой, а не что-то и уж тем более не безликое нечто ... - всхлипывая надеюсь я.

Я глазами лихорадочно ищу интерфейс, чтобы выйти из группы, хотя и не вижу, что я в пати. Его нету. Нет интерфейса! Эскейп не работает ... Я в шоке забываю все возможные раскладки и комбы клавиш ... Просто пустой экран с бесконечным списком бесконечно мёртвых. Мне уже совсем стало плохо и страшно. Я ору в чат, пишу капсом, чтобы меня кикали, но они молчат все и лишь покачиваются, напирая на меня. Руки трясутся и не попадают по нужным клавишам. Да и всё равно ответа нет.

- Где оры, маты, где агр? - вопит истерика внутри меня, - Где хоть какой-то признак разумной жизни, а не запрограммированной умалишённой механики?!

Чат девственно чистый. Ни одного сообщения вообще. Даже системных нет. Только обречённо пульсирующая красная надпись, как про сокровищницу альянса, со словами "Вы больше не можете ..." и она обрывается.

- Что не могу?! Что?!

По мере уменьшения частоты её пульсации, растёт моя агония ...

- Я не могу так играть!!! Я ...

Я уже почти не вижу ничего из кровавых потёков по ту сторону экрана, что смывают картинку как надежду на спасение. Слезно прошу не пойми кого оставить меня тут. Что я просто афк постою и всё. Но они, мёртвые, всё пребывают и прибывают, и своей массой выпихивают меня, как пробку из бутылки, из комнаты во тьму прохода коридора.

Как призраки проносятся различные предположения относительно ожидающего меня впереди. Но их не рассмотреть, не удержать, не понять ... Понять бы природу происходящего тут.

- Природу ... Какая к чёрту природа? - сама себе оппонирую я, - Такое не может быть порождением. Ибо само слово рождение подразумевает жизнь. А тут ... Это плоды больных фантазий.

Сон разума рождает чудовищ. Бодрствующий разум способен всё рационально объяснить, если имеется достаточное количество аргументов. Но больной разум ... Он не способен выстраивать цепи умозаключений держась за которые можно выбраться из любого, даже самого глубокого безумия. Он может ставить только капканы, в которые легко попадает заблудшая в ином измерении сущность.

Part IV.
M.A.D. (Main Access Divine)

Делать мне ничего не оставалось, как только бежать в обратную от миньонов, сторону.

- Бежать! - нервная улыбка исказила моё лицо, - Ползти бегом больше подходит.

Шум как будто вентиляторов компьютера постепенно нарастал. Чувствовалось горячее дыхание того, что они пытаются тщетно охладить. Волна дикой кишко-выворачивающей вони прокатилась по коридору словно кто-то приоткрыл на миг ворота этого ада и получился сквозняк. А тем временем коридор сужался. Его стенки будто набухали от наростов или полипов каких-то и из-за этого свободного места становилось всё меньше с каждым шагом.

За поворотом, вопреки сложившемуся стереотипу, не оказалось ровным счётом ничего. Во всяком случае руками я старалась ничего не трогать, а видеть можно было только ими ... Я вытянула руку вперёд стараясь понять, увижу ли я кончики пальцев.

- Твою мать! - так вскрикнула я, что аж каким-то неведомым образом подпрыгнула, преодолев цепкий хват того, что покрывало пол.

Я не берусь описать свои тактильные ощущения. Это, наверное, похоже на то, когда экстрасенс берёт в руки вещь насильственно убитого. Сразу столько всего. Знание всего обо всём. Мозг готов был взорваться через десяток секунд от таких откровений. Меня спасла самая обычная человеческая реакция. Стоит только человеку с закрытыми глазами предложить сунуть палец во что-то горячее и липкое, так он сразу же его отдёргнет. Этот рефлекс тут и сработал. Я ни капли не жалела о том, что упустила большую часть этих знаний.

У меня складывалось ощущение дежавю. Да, вроде бы место и напоминает чем-то те, где я уже побывала, но всё равно что-то немного не так. Столько хожено-перехожено данжей, что только мёртвая статистика профайла и может явить реальные цифры.

- Мёртвая ... явить ... реально ... Что за бред я несу? Я? Разве это мой бред, тут вокруг? Не найдя выхода из этого помещения, мысли опять вернулись ко мне в голову.

- Похоже на горлышко мясорубки. - как стрела навилет пронеслась идея. - Не уверена, что это вентилятор в конце и, что края лопастей не заточенные как лезвия.

Вариантов нет. Спереди пытит нечто, возможно разорвущее меня за секунды, а сзади то, что будет долго и мучительно терзать. Вариантов просто нет. Всё просто. Нет! Бегу вперёд ...

- "Вы чувствуете эффект скольжение. Сможете преодолеть?" - голосом то ли Салерона, то ли врача, констатирующего смерть, оповещает меня система и в тот же миг разверзает под ногами алчущую плоти немую бездну. Слишком поздно. Назад пути нет. Нет!!! Проклятая слизь, не отпускавшая меня в начале, тут наоборот предательски поддалась сделавшись скользкой как каток. Зацепиться не за что и меня выносит в пропасть ... как на ласте в АП, только не видно ничего вообще. Просто фосфорическое зеленоватое свечение в глубине разбавленное редкими огненными всполохами и всё. Всё ...

Я выпускаю посох, чтобы ухватиться хоть за что-то и он, падая, медленно превращается в раскалённый белый пар. Я падаю вслед за ним ... Я вижу, как посоха больше нет. И понимаю, что и меня через считанные секунды не будет ... Я падаю в мёртвую вечность. Я падаю ...

Заставка загрузки ... надпись:

Войти не проблема, выйти - да.

Мысли медленно возвращались ко мне в голову. Я лишь помню, что вроде бы играю за танка. Щит на котором я лежу и копьё в руке явно имеет отношение к этому классу. Так, с этим более-менее я разобралась. Я моргнула глазами ...

Фейд ин практически не изменил картину. Тьма была, тьма осталась.